



Fiche Technique

Spectacle :

L'Autoroute du Sud - Récit concertant / D'après l'oeuvre de Julio Cortazar

Cie :

EchoGraphe

Direction artistique :

Violaine-Marine Helmbold

Avec :

Violaine-Marine Helmbold, voix

Jean Lucas, trombone

Yuko Oshima, Batterie

Il n'y a pas de régisseur prévu sur le spectacle. Chaque artiste est amplifié ponctuellement.

Contact Technique :

Violaine-Marine Helmbold

07 61 83 47 13

contact@cie-echo-graphe.com

Durée du spectacle :

1h

Jauge :

200 personnes maximum

La fiche technique est adaptable en fonction du lieu et après discussion entre l'équipe d'accueil et l'équipe du spectacle.

Plateau

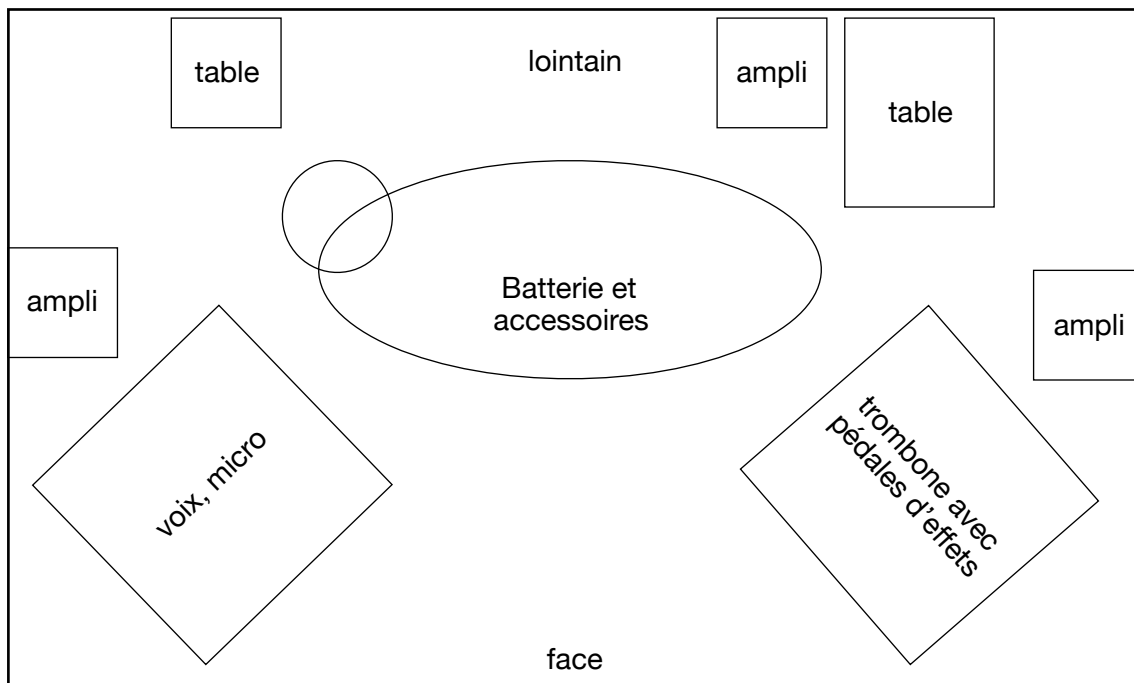
- Ouverture : minimum 5 m
- Profondeur : minimum 3 m
- Hauteur : Pas de hauteur particulière demandée.
- Sol : une moquette noire/grise de 5x3m ou marquage pour délimité l'espace des artistes.

Montage

- 1 service de 4h avant la représentation (incluant une balance et un raccord)
- présence nécessaire d'une personne qualifiée connaissant la salle
- si le spectacle se joue dans une salle sans lumière du jour, prévoir quelques projecteurs pour un plein feu basique (mise en place par l'organisateur)

Démontage

- 2h de démontage à l'issue de la représentation
- présence nécessaire d'une personne qualifiée connaissant la salle





Matériel demandé :

- 1 table environ 40x60x80 (pour les objets sonores)
- 1 table basse et petite 50x50x50 (pour poser les baguettes)
- quelques projecteurs pour un plein feu
- un tapis ou moquette noir/gris de 5x3m ou démarcation de l'espace
- 3 tables ou tabourets pour sur-élever les amplis

Le reste du matériel est amené par l'équipe :

Voix :

- 1 micro statique sur pied
- 1 ampli et 1 préampli

Trombone :

- 1 micro clip
- 6 pédales d'effets
- 1 ampli et 1 préampli

Batterie :

Futs:

- Grosse caisse 20" / Tom grave 16" / Tom aigu 12" / Caisse claire 14"

Cymbales:

- une ride cymbale 20"
- une crush cymbale
- une china cymbale 18"
- un pair de HH

Hard wares

- 1 tabouret
- 3 pieds de cymbale
- 1 pied de charleston
- 1 pédale de grosse caisse
- 1 pied de c/c
- 1 tapis de batterie
- 1 ampli et des micros



Loges

- un endroit d'isolement pour les artistes avec miroir et si possible point d'eau, serviette
- un catering

Parking

- Prévoir un emplacement le plus proche possible pour nos véhicules (2 voitures) au minimum le temps des déchargements
- Ainsi qu'un emplacement gratuit et sécurisé le temps des montage, démontage et représentation.

Pourrez-vous nous communiquer:

- nous communiquer les coordonnées de votre technicien responsable
- nous communiquer un plan d'accès au lieu de représentation
- nous signaler tout problème ou incompréhension par rapport à nos demandes